

# DER SING SING-PSYCHOTEST

## **A** Du bekommst eine What's App mit der Frage nach Deinen Plänen für den Abend. Du ...

- 1 ... klickst die Nachricht erst am nächsten Morgen direkt an, damit Du sagen kannst, Du hättest sie nicht gelesen. **(c)**
- 2 ... schreibst, dass Du nachkommst, sobald Du Dir ein zusätzliches Budget für den Club besorgt hast. **(a)**
- 3 ... legst „Das Manifest“ zur Seite und gibst einen Treffpunkt an. **(b)**
- 4 ... schreibst, dass Du erst Deine/n Freund/in fragen musst. **(d)**

## **B** Du möchtest gerne in einem Chor mitsingen. Leider gibt es überall Wartelisten. Du...

- 1 ...sorgst dafür, dass einige Sänger/innen Deiner Stimmlage die nächsten Monate nicht singen können und tauchst spontan in der Probe auf. **(a)**
- 2 ...trommelst ein paar Leute zusammen und gründest einen eigenen Chor. Bei künftigen Konzerten anderer Chöre demonstriert ihr vor dem Konzertsaal und singt ein Alternativprogramm. **(b)**
- 3 ...träumst weiter vom Singen. Du glaubst nicht daran, dass gerade Du aus so vielen Bewerber/innen ausgewählt wirst. **(c)**
- 4 ...stellst Bewerbungsunterlagen zusammen, bereitest Dich auf ein mögliches Vorsingen vor und erfragst alle paar Monate Deinen Platz auf der Warteliste. **(d)**

## **C** Ein Dealer bietet Dir vor dem Konzertsaal Drogen an. Du...

- 1 ...beginnst eine Diskussion über das Pro und Contra des Drogenkonsums in der Gesellschaft. Im Anschluss verfasst Du dazu ein Statement. **(b)**
- 2 ...lehnt ab und gehst still zu Deinem Platz. Während des Konzerts musst Du über die Medikamente nachdenken, die Deine Stimmung und Ängste verbessern sollen. **(c)**
- 3 ...beschwerst Dich über die Wucherpreise. Noch nicht einmal im Knast hast Du so viel bezahlen müssen. **(a)**
- 4 ...rufst umgehend die Polizei und befolgst genau die Anweisungen der Beamten. **(d)**

## **D** Dein/e Freund/in flirtet mit einer/m der Sänger/innen auf der Bühne. Du...

- 1 ...denkst, dass Du Schuld bist, weil du die vergangenen Tage wenig Zeit für Deine/n Freund/in hattest. **(c)**
- 2 ...kauft ein paar Beziehungsratgeber. Weiter vereinbarst Du einen Termin bei der Paarberatung und hoffst, dass die Therapeutin ihm/ihr erklärt, dass man so etwas nicht tut. **(d)**
- 3 ...holst zum Gegenangriff aus und flirtest gleich mit zwei Sänger/innen. **(b)**
- 4 ...verbreitest im Internet üble Gerüchte über die betroffenen Personen. **(a)**

## **E** Bei der Programmplanung für das nächste Konzert gerätst Du in eine Diskussion über die Liedauswahl. Du hast als Einzige/r in der Gruppe eine andere Meinung. Du...

- 1 ...vertrittst konsequent Deinen Standpunkt. Das Gespräch ist für Dich erst beendet, wenn du mindestens eine Person überzeugt hast. **(b)**
- 2 ...hast keine Lust auf das Gerede und provoziert eine Schlägerei. **(a)**
- 3 ...möchtest einen offenen Konflikt vermeiden und sagst nichts. Hinterher malst Du Dir aus, wie es gewesen wäre, wenn mehr Personen auf Deiner Seite gestanden hätten. **(c)**
- 4 ...verwirfst Deinen Standpunkt und schließt Dich der Mehrheit an. **(d)**

## **F** Du bist Sänger/in im Heart Chor und singst falsch, merkst es aber erst nach zwei Takten. Du...

- 1 ...schaust den Chorleiter an und deutest mit genervtem Augenrollen auf Deinen Nachbarn **(a)**
- 2 ... tust so, als ob nichts gewesen wäre, nimmst Dir aber vor, ab jetzt wöchentlich zwei Gesangsstunden, Harmonielehre-Unterricht und Unterricht im Vom-Blatt-Singen zu nehmen, um solche indiskutablen Fehler in Zukunft garantiert auszuschließen. **(d)**
- 3 ... läufst rot an, traust Dich die ganze Probe keinen Ton mehr zu singen und erbietest Dich, die nächste Chorfete zu organisieren, damit Dich alle wieder lieb haben **(c)**
- 4 ...findest, dass sich Deine zwei falschen Takte anhören wie der Anfang von „Wickie und die starken Männer“ und singst dieses Lied lautstark weiter. Schließlich leben wir in einem freien Land und jeder darf singen, was er will. **(b)**

## **G** Du bist Insasse in Sing Sing und der Gefängnispsychologe bittet Dich, Dich in ein, zwei Sätzen kurz selbst zu beschreiben. Du...

- 1 ...zweifelst an der Sinnhaftigkeit des Gesprächs und antwortest mit einer Gegenfrage. **(b)**
- 2 ...versuchst, so gut es geht, die Erwartungen Deines Gesprächspartners zu erfüllen und beantwortest die Frage gewissenhaft. **(d)**
- 3 ...sagst, dass Du im Grunde Deines Herzens eine ehrliche Haut bist und Dir nicht erklären kannst, wie Du in diese Situation geraten könntest. **(a)**
- 4 ...denkst lange über Deine Antwort nach. Du hast Angst, etwas Falsches zu sagen. **(c)**

## **H** Es hat über Nacht geschneit. Am Morgen ist Dein Auto voll Schnee und Eis. Du...

- 1 ... hast am Anfang des Winters gegoogelt, welche Flächen freigeräumt sein müssen und befolgst die Vorschriften. **(d)**
- 2 ... räumst genau ein kleines Sichtfeld auf der Fahrerseite frei, sollen doch die anderen auf Dich aufpassen. **(a)**
- 3 ... räumst akribisch Dein gesamtes Auto ab bis kein Schneesrest zu sehen ist, nicht, dass etwas passiert und Du Schuld bist. **(c)**
- 4 ... schreibst eine Botschaft mit dem Finger in den Schnee und gehst zu Fuß. **(b)**

## **I** Dein/e Nebensitzer/in im Heart Chor Konzert redet die ganze Zeit und singt lautstark und schief bei den Liedern mit. Du...

- 1 ...traust Dich nicht, etwas zu sagen und erträgst die Situation. Zum Glück kannst Du ja ein zweites Mal zum Konzert kommen. **(c)**
- 2 ...stimmst einen Protestsong an und probierst, wer von euch Beiden lauter singen kann. **(b)**
- 3 ...besorgst bei der Security die Hausordnung und erklärst der Person die Vorschriften zum Konzertbesuch. **(d)**
- 4 ...schaust mal, ob die Person etwas Interessantes in der Handtasche/Jacke dabei hat. Bei dem Benehmen hat sie es auch nicht anders verdient. **(a)**

## **J** Stell Dir vor, das Gefängnis wurde gesprengt und der Weg in die Freiheit steht Dir offen. Du...

- 1 ...fliehst an einen sicheren Ort. Du gründest ein Netzwerk, um möglichst vielen Gefangenen in ähnlicher Situation zu helfen. **(b)**
- 2 ...rufst Deine alten Kumpels an, ihr überfallt die nächste Tankstelle und feiert Deine Freiheit. **(a)**
- 3 ...bleibst noch zwei Tage in Deiner Zelle, bevor Du die ersten zaghaften Schritte wagst. **(c)**
- 4 ...hast ein schlechtes Gewissen wegen des Ausbruchs. Nach einiger Zeit hältst Du es nicht mehr aus und stellst Dich der Polizei. **(d)**

## AUFLÖSUNG

Zähle nun zusammen, welchen Buchstaben Du am häufigsten angekreuzt hast. Unten erfährst Du, welcher Gefangene Du bist und welcher Dein Song ist.

### **Überwiegend a) Der Delinquent – „Das zweite Gesicht“, „Freedom“**

Wer wüsste es besser als Du, dass jeder Mensch auch eine dunkle Seite in sich birgt. Um Deine Ziele zu erreichen, lebst Du sie aus.

### **Überwiegend b) Der Widerstand – „Hanging Tree“, „Die Gedanken sind frei“**

Mit Deiner ganzen Kraft stehst Du für Deine Ideale ein, fest davon überzeugt, das Richtige zu tun. Dein Glaube an Veränderung und eine bessere Welt treiben Dich an. Du kämpfst, sogar wenn Dein Weg in die Gefangenschaft führt.

### **Überwiegend c) Das Innen – „I see a darkness“, „Ein kleines bisschen Hass“**

Es gibt Zeiten, da blickst Du in die Finsternis. Du stellst hohe Ansprüche an Dich und Deine Umwelt. Du schämst Dich schon für kleine Fehler und trägst die Last der Welt auf Deinen Schultern. Du träumst von besseren Zeiten; jedoch ist die Mauer um Dich herum nicht leicht zu überwinden.

### **Überwiegend d) Das Außen – „Everybody wants to rule the World“, „Freisprengen“**

Ein normales, geordnetes Leben ist genau Dein Anliegen. Ebenso legst Du viel Wert auf die Meinung der Anderen. Ehe Du Dich versiehst, geraten Fragen nach Deinen Wünschen und Deiner persönlichen Freiheit immer weiter in den Hintergrund. Deine Gefangenschaft bemerkst du oft erst, wenn es fast schon zu spät ist.